

Kunstunterricht 2012

Dozentin/Anmeldung: Verena Kühnlein, St. Gallener Str. 12, 36039 Fulda, Tel: 0661-4800178, Email: info@verenz.de

Kursort: Künstlergalerie des Vonderau Museums, Jesuitenplatz 2, 36037 Fulda (sofern keine anderen Infos)

Rücktritt: Falls Sie keinen Ersatzteilnehmer finden, stelle ich bei Stornierung weniger als 2 Tage vor Kursbeginn 50% der Kursgebühr in Rechnung.

Haftung: Ich hafte nicht für Unfälle und sonstige Schäden während der Kurse und Exkursionen oder auf dem Weg von und zu den Kursen und Exkursionen.



Erdfrüchte im Großformat

Tomate, Paprika & Co farbenfroh in Szene gesetzt

Schöne Gemälde schmücken oft nur unsere Wohnzimmer. Die Küche, Raum der Kreativität, der Kochkunst, Lieblingsplatz unserer Partygäste und Ort vieler geistreicher Gespräche, wird gestalterisch oft vernachlässigt. Wir wollen das ändern. Mit großformatigen Gemüse- und Früchteportraits sollen unsere heimischen Küchen und Esszimmer zu Kultstätten erhoben und unsere Erdfrüchte gebührend gewürdigt werden. Ob eine erotisch rote Peperoni, ein satter Kürbis oder ein freches Radieschen - Naturschönheiten sind sie allesamt, farb- und formvollendet, schmackhaft und gesund. Als Gemälde in Szene gesetzt sind sie ein Blickfang der besonderen Art. Bitte mitbringen: eine Leinwand (bis max. 1 m Länge); Abbildung oder Originalgemüse als Malvorlage.

TERMIN: Do. 12. Januar 2012,
17.00 – 20 Uhr

Kursgebühr: 45,- € inkl. aller Malutensilien (außer Leinwand)

Teilnehmer: max. 10 Personen

Malerfahrung: Grundkenntnisse erforderlich



ActionPainting!

Action Painting (Aktionsmalerei) ist eine dynamische Maltechnik, ohne Skizze oder bewusstem Bildaufbau. Die Farbe wird mit dicken Pinseln oder Spachteln auf großflächigen Malkarton aufgetragen. Wir verzichten völlig auf eine direkte Bearbeitungsweise und überlassen die Bildgestaltung dem „Zufall“. Alles ist für Sie vorbereitet! Sie kommen, genießen Musik, trinken ein Glas Prosecco, lernen neue Leute kennen, die wie Sie, kreativ entspannen möchten. Sie schlüpfen in den Malerkittel, tauchen den Pinsel in die Farbe, schalten den Kopf ab und legen los. Wenn es mal „hakt“ helfe ich, mit neuem Strich, Farbe, Form. Lasst Euch überraschen und freut Euch auf ungezwungene, kreative Stunden mit Gleichgesinnten.

TERMIN: Do. 09. Februar 2012,
17.00 – 20 Uhr

Kursgebühr: 59,- € inkl. Malutensilien, Malkarton (100x70cm), Sekt und Snack

Teilnehmer: max. 10 Personen

Malerfahrung: nicht erforderlich



Packpapier & Bambus

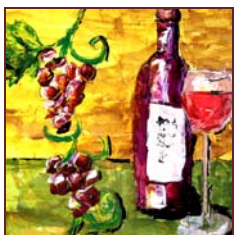
Als Malgründe sind uns Leinwände und Malpapiere geläufig und vertraut. Packpapier kennen wir eher als Gebrauchsmaterial. In diesem Workshop möchte ich Euch zeigen, wie attraktiv Malerei auf Packpapier sein kann. Durch die erdige Farbe, die Struktur und Beweglichkeit des Materials lassen sich beim Bemalen besonders reizvolle Effekte erzielen. Wir malen mit Acrylfarben, großformatig, mit flottem Pinselstrich. Als besondere Aufhängung verwenden wir Bambusstäbe, die oben und unten in das Packpapierbild eingezogen werden. Dieses Angebot ist für kreative Leute, die etwas Neues ausprobieren möchten. Auch für Malanfänger geeignet.

TERMIN: Do. 23. Februar 2012,
17.00 – 20 Uhr

Kursgebühr: 49,- € inkl. Malutensilien, Packpapier und Bambusstäbe (zugeschnitten)

Teilnehmer: max. 10 Personen

Malerfahrung: nicht erforderlich



Spachteln – eine spannende Maltechnik

Das Arbeiten mit einem Malerspachtel unterscheidet sich erheblich vom Malen mit dem Pinsel. Leichter ist es nicht, doch wer diese Maltechnik kennen gelernt hat, kommt meist nicht mehr von ihr los. Die einzigartigen Effekte, die Lebendigkeit und Tiefe, die man mit diesem Malwerkzeug erzielen kann, ist beeindruckend! Ich lade Euch ein, diese spannende Maltechnik kennen zu lernen und nach einer kleinen Übungsrunde ein schönes Spachtelbild auf hochwertigem Acrylkarton (40x30cm) zu malen.

TERMIN: Do., 08. März 2012,
17.00 -20.00 Uhr

Kursgebühr: 45,- € inkl. aller Malutensilien

Teilnehmer: max. 10 Personen

Malerfahrung: Grundkenntnisse erforderlich



Flower Power – Blumen mal ganz anders malen

Fasziniert von den wunderbaren Formen und Farben der blühenden Natur sind Gemälde zu diesem Thema bis heute beliebt. Im Gegensatz zu früher, wollen wir in diesem Kurs Blumen und Blüten mal ganz anders betrachten und künstlerisch in Szene setzen: Aus der Froschperspektive, in die Blüte geblickt, mit wogender Unschärfe, dem Verzicht auf Details. Großformatig, modern und stimmungsvoll sollen die Bilder werden, mit einer außergewöhnlichen Komposition und aufregendem „Strich“. Als Malvorlagen stelle ich eine Auswahl meiner Blumenfotografien zur Verfügung. Wir arbeiten mit Acrylfarben auf Malkarton (ca. 80x60cm), verwenden verschiedene Malmethoden und Werkzeuge. Wer möchte, kann eine eigene Leinwand bis max. 80cm Länge mitbringen.

TERMIN: Do. 22. März 2012,
17.00 – 20.00 Uhr

Kursgebühr: 45,- € inkl. aller Malutensilien

Teilnehmer: max. 10 Personen

Malerfahrung: Grundkenntnisse erforderlich